

# MAGYAR NYELV

## **1. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ:**

1. tétel: A NYELV MINT KOMMUNIKÁCIÓ
2. tétel: NYELVI ÉS VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

## **2. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE:**

3. tétel: A MAGYAR NYELV ROKONSÁGA
4. tétel: NYELVTÖRTÉNETI KORSZAKOK
5. tétel: A MAGYAR NYELV SZÓKÉSZLETÉNEK ALAKULÁSA
6. tétel: NYELVMŰVELÉS

## **3. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELHASZNÁLAT:**

7. tétel: A JEL, A JELRENDSZER
8. tétel: NYELVVÁLTOZATOK
9. tétel: NEMZETISÉGI NYELVHASZNÁLAT ÉS HATÁRONTÚLI MAGYAR NYELVŰSÉG
10. tétel: NYELV ÉS TÁRSADALOM

## **4. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK:**

11. tétel: HANGTAN
12. tétel: A HELYESÍRÁS
13. tétel: ALAKTAN ÉS SZÓTAN
14. tétel: A MONDAT SZINTAGMATIKUS SZERKEZETE

## **5. TÉMAKÖR: A SZÖVEG:**

15. tétel: A SZÖVEGTÍPUSOK
16. tétel: AZ ELEKTRONIKUS ÍRÁSBELISÉG ÉS A VILÁGHÁLÓ HATÁSA A SZÖVEGRE, SZÖVEGEK A MÉDIÁBAN

**6. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI:**

17. tétel: A NYILVÁNOS BESZÉD

18. tétel: ÉRVELÉS, MEGVITATÁS, VITA

**7. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS:**

19. tétel: A SZÓJELENTÉS

20. tétel: STÍLUSRÉTEG, STÍLUSVÁLTOZAT

# IRODALOM

## **1. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK:**

1. tétel: ADY ENDRE ÚJ VERSEK CÍMŰ KÖTETÉNEK BEMUTATÁSA
2. tétel: ARANY JÁNOS BALLADÁI
3. tétel: BABITS MIHÁLY KÖLTŐI SZEREPVÁLLALÁSA
4. tétel: JÓZSEF ATTILA LÉTÖSSZEGZŐ KÖLTEMÉNYEI
5. tétel: A PRÓZAÍRÓ KOSZTOLÁNYI DEZSŐ
6. tétel: PETŐFI SÁNDOR SZERELMES VERSEI

## **2. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK:**

7. tétel: BERZSENYI DÁNIEL ELÉGIÁI
8. tétel: KARINTHY FRIGYES PARÓDIÁI
9. tétel: MÓRICZ ZSIGMOND NOVELLÁI
10. tétel: ÖRKÉNY ISTVÁN GROTESZK LÁTÁSMÓDJA
11. tétel: RADNÓTI MIKLÓS EKLÓGÁI
12. tétel: KÖLCSEY FERENC HAZAFIAS KÖLTÉSZETE

## **3. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK:**

13. tétel: TÓTH KRISZTINA: MILYEN VOLT SZŐKESÉGE

## **4. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL:**

14. tétel: BIBLIA
15. tétel: AZ OROSZ ROMANTIKA: PUSKIN: ANYEGIN
16. tétel: A FRANCIA REALIZMUS: FLAUBERT: BOVARY-NÉ

## **5. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA:**

17. tétel: AZ ANTIK TRAGÉDIA - SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ

18. tétel: MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

**6. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI:**

19. tétel: MÓRICZ ZSIGMOND ROKONOK CÍMŰ REGÉNYÉNEK FILMADAPTÁCIÓJA

**7. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM:**

20. tétel: BUDAPESTI KÁVÉHÁZAK ÉS AZ IRODALMI ÉLET