

IRODALOM

1. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. tétel: ADY ENDRE *ÚJ VERSEK* CÍMŰ KÖTETÉNEK BEMUTATÁSA
2. tétel: ARANY JÁNOS BALLADÁI
3. tétel: BABITS MIHÁLY: *JÓNÁS KÖNYVE*
4. tétel: JÓZSEF ATTILA *MEDÁLIÁK* VERSCIKLUSA
5. tétel: A PRÓZAÍRÓ KOSZTOLÁNYI DEZSŐ
6. tétel: PETŐFI SÁNDOR HITVESI KÖLTÉSZETE

2. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. tétel: BERZSENYI DÁNIEL ELÉGIÁI
8. tétel: CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY KÖLTÉSZETE
9. tétel: KÖLCSEY FERENC HAZAFIAS KÖLTÉSZETE
10. tétel: MIKSZÁTH KÁLMÁN: *A JÓ PALÓCOK*
11. tétel: MÓRICZ ZSIGMOND NOVELLISZTIKÁJA
12. tétel: RADNÓTI MIKLÓS EKLOGÁI

3. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

13. tétel: LACKFI JÁNOS – VÖRÖS ISTVÁN: *SZILÁGYI ÖRZSÉBET E-MAILJÉT MEGÍRTA*

4. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. tétel: A HOMÉROSZI EPOSZOK
15. tétel: PAUL VERLAINE KÖLTÉSZETE
16. tétel: FRANZ KAFKA: *AZ ÁTVÁLTOZÁS*

5. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. tétel: MADÁCH IMRE: *AZ EMBER TRAGÉDIÁJA*
18. tétel: A MODERN DRÁMA – HENRIK IBSEN: *NÓRA*

6. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. tétel: ÖRKÉNY ISTVÁN *TÓTÉK* CÍMŰ REGÉNYÉNEK FILMADAPTÁCIÓJA

7. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. tétel: EGY KÍNAI VERSFORMA BEMUTATÁSA