

IRODALOM

12. a

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre *Új versek* c. kötete
2. Arany János nagykőrösi balladakorszaka (*Ágnes asszony, V. László, A walesi bárdok*)
3. Babits Mihály és a prófétaszerep (*Jónás könyve*)
4. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* mint történelmi regény
5. Romantikus és realista vonások Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. József Attila kései versei
7. Kosztolányi Dezső létösszegző versei a *Számadás* c. kötetben
8. A mikszáthi novella jellegzeteségei (*Tót atyafiak, A jó palócok*)
9. Petőfi Sándor, a szabadság költője (*Egy gondolat bánt engemet..., A XIX. század költői, Fekete-piros dal*)
10. Vörösmarty Mihály Világos utáni költészete (*Előszó, A vén cigány*)

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály és a felvilágosodás

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. A Nyugat peremén: Karinthy Frigyes és a humor
13. A második világháború hatása Radnóti Miklós költészetére

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Dsida Jenő költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Az irónia és a humor Lackfi János *Milyenek a magyarok?* című kötetében

VI. Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok
17. Az amerikai romantika, a detektívregény születése (Edgar Allan Poe: *A Morgue utcai kettős gyilkosság*)

VII. Színház és dráma

18. A reneszánsz dráma jellemzői Shakespeare *Rómeó és Júlia* c. művében
19. A nemzeti irodalom drámai költeménye – Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VIII. Az irodalom határterületei

20. A kínai költészet: a *juéjü* versforma

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói, típusai
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői és hatása a gondolkodásra, nyelvhasználatra

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének korszakai és jellemzőik
5. A magyar nyelv történetének forrásai: nyelvemlékek
6. A nyelvújítási mozgalom

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A magyar nyelv változatai

IV. A nyelvi rendszer

9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok
11. Az alá- és mellérendelő szószerkezetek
12. Az összetett mondatok csoportosítása, elemzése

V. A szöveg

13. A szövegkohézió
14. Az intertextualitás

VI. A retorika alapjai

15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai
16. A szónoki beszéd felépítése

VII. Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. A tudományos és ismeretterjesztő stílusréteg
19. Szóképek és alakzatok

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az írott beszélt nyelv sajátosságai